



# IKEA ART EVENT

## ILUSTRACION CONTEMPORÁNEA

COLECCIÓN DE EDICIÓN LIMITADA - ABRIL 2017

## ARTE PARA TODOS

IKEA presenta este mes de abril la colección ART EVENT 2017, una colección en edición limitada de 12 ilustraciones hechas a mano por una selección de artistas de todo el mundo.

IKEA posee una larga experiencia en acercar el diseño a todo el mundo. Con esta tercera edición de ART EVENT queremos hacer también que el arte esté al alcance de todas las personas.

“En IKEA tenemos una visión muy clara sobre el arte y es que debe ser asequible y accesible para todo el mundo. Creemos que el arte debe estar en las casas y hogares y no solamente en los museos y galerías”, dice Henrik Most, director creativo de ART EVENT 2017.

## EL ARTE DEL DIBUJO A MANO

Para la colección de ART EVENT 2017 hemos puesto especial atención en el dibujo a mano. "Este tipo de arte es una expresión fascinante, que nos recuerda nuestra condición humana en un mundo que nos empuja inexorablemente al avance tecnológico y digital", dice el director creativo de la colección.

Para ART EVENT 2017 hemos colaborado con algunos de los artistas más consolidados en este campo de todas las partes del mundo y han contribuido creando una selección de láminas elaboradas a mano.

"Estas ilustraciones están llenas de sensualidad e invitan a tocarlas, casi se puede sentir la señal del artista sobre la lámina" continúa Henrik.

El estilo de la colección es sumamente ecléctico y heterogéneo con artistas que han usado diferentes técnicas y elementos de dibujo como grafito, pluma y tinta, acuarela y un largo etcétera.

Las doce ilustraciones no solo están elaboradas con técnicas distintas sino que también expresan y comunican historias muy personales y únicas. Algunas de ellas reflejan experiencias personales o sociales mientras que otras solo buscan hacer sonreír al espectador.

Hay una ilustración para cada uno de nosotros en ART EVENT 2017.

# CONOCE LA COLECCIÓN

Medidas ilustraciones: 61X91 cm, 91X61 cm.



Reflections on deep thoughts  
**Micha Payer & Martin Gabriel**



Assembling Reality  
**Amit Greenberg**



We are one  
**Hell'O**



Shelfie  
**Jean Jullien**



Rainbows  
**Amandine Urruty**



Around a table  
**Joanna Concejo**



Big Audio Dyn-o-mite!  
**Kevin Lyons**



Naive Suave - Imaginary  
Band 170  
**Koen Taselaar**



Life is Pay The Bill  
**Hahan**



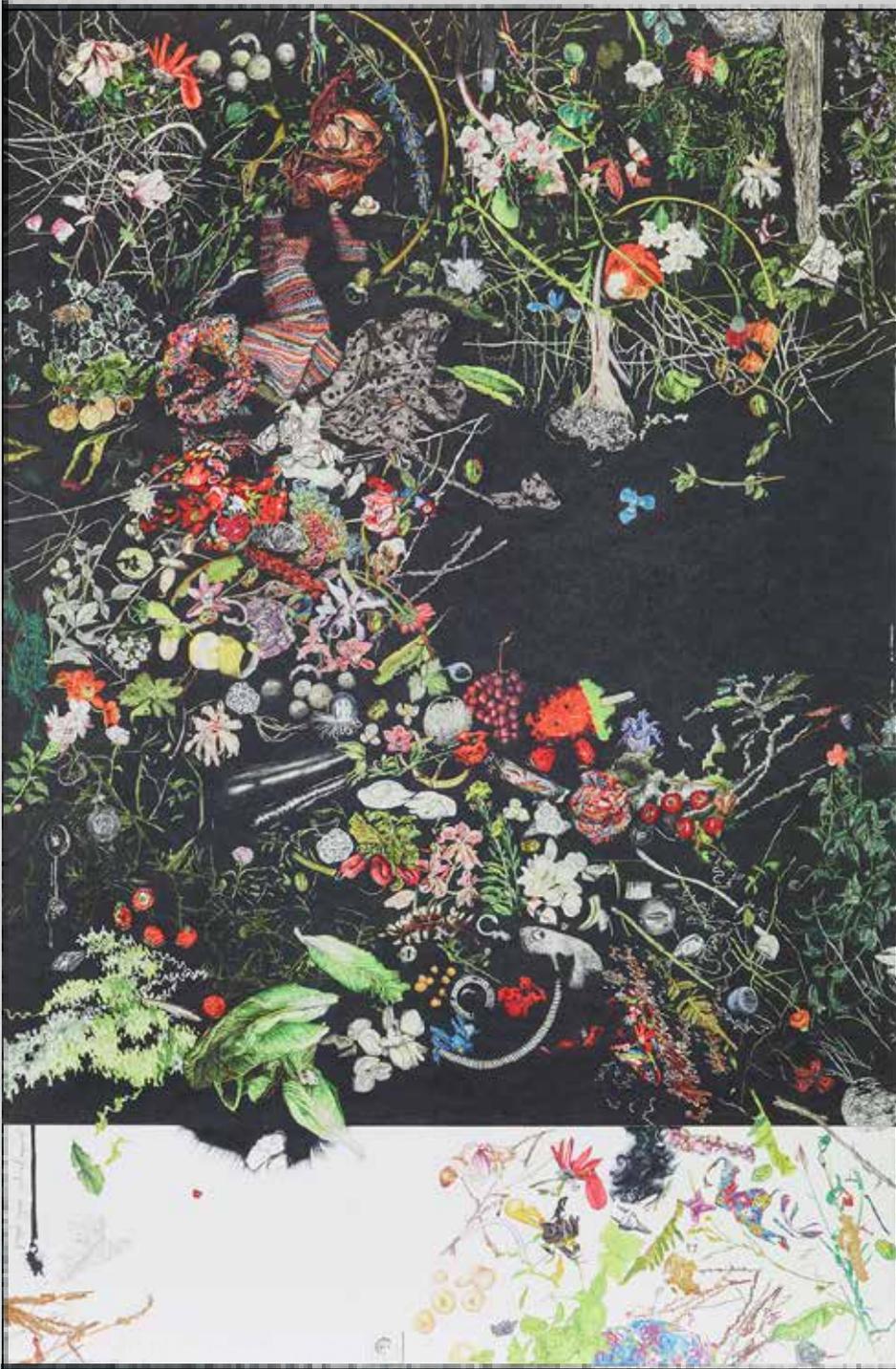
Nightwalk  
**Ragnar Persson**



MATSURI  
**Yasuto Sasada**



Keep It Mello  
**Steven Harrington**



Autorretrato de Micha Payer & Martin Gabriel

#### CONOCE AL ARTISTA

## MICHA PAYER & MARTIN GABRIEL

Micha Payer y Martin Gabriel son conocidos por conseguir mezclar elementos de manera vanguardista y transgresora. Ellos atribuyen su reconocimiento en el mundo del arte al hecho de conseguir representar grandes y complejos conceptos y temáticas de una manera sencilla y simple.

Desde su estudio de Viena, Micha and Martin crean meticulosos dibujos que reflejan diferentes aspectos del mundo. "Nosotros dibujamos con lápices y ceras" dice Micha. "El lápiz es un instrumento sencillo e intuitivo y nos es familiar desde que somos pequeños pero, al mismo tiempo, nos permite crear cosas muy complejas".

Como dijo un galerista vienés sobre ellos: "son capaces de mezclar objetos materiales y orgánicos, elementos artificiales con seres vivos... Su objetivo no es crear un mundo artificial alternativo sino recrear el mundo real, un mundo real en el que es posible ser diferente".

**“El talento no es algo que se encuentre en un momento concreto. El arte responde más bien a la curiosidad por el mundo que nos rodea y cómo lo interpretamos desde que somos pequeños”.**

**Micha Payer & Martin Gabriel**

## **REFLEXIONES SOBRE PENSAMIENTOS PROFUNDOS**

La meticulosa pieza que Micha Payer y Martin Gabriel realizaron para la colección IKEA ART EVENT 2017 está inspirada en una escena de la película *Stalker* de Andrej Tarkovsky en la cual la cámara se desliza sobre el agua. “De esta manera se describe el estado líquido de las cosas”, apunta Micha. Conocidos por la representación de lo que podemos llamar mundo alternativo, estos ilustradores de Viena continúan ampliando los límites de la creatividad con su trabajo.

“La idea de la confusión entre superficie, suelo y reflejo, de lo que percibimos y de lo que escapa a nuestra percepción y la tensión entre naturaleza y civilización, como una extensión de la naturaleza humana, han sido el punto de partida para esta naturaleza muerta”, apunta Micha.





Autorretrato de Amit Greenberg

#### CONOCE AL ARTISTA

## AMIT GREENBERG

Amit Greenberg busca captar lo que llama “la energía de la naturaleza que nos rodea”. Para ello, utiliza diferentes instrumentos y estilos con los que busca convertir la realidad en un lugar fantástico. Además, el artista dice que “el arte no debe ser un lujo, es un estado de ánimo natural e innato, un testimonio de la realidad de cada persona y un camino para dar salida a sueños y fantasías”.

Su espíritu inquieto y su pasión por rituales y ceremonias le llevan a acercarse tanto a espacios urbanos como a paisajes desérticos. Es la propia naturaleza, junto con lo que él denomina, “comportamientos interminables, movimientos, formas y texturas”, lo que le inspira.

Durante los últimos años, ha practicado un estilo basado en no hacer bocetos previos. “Hay que darle libertad a la imagen para que se desarrolle, para que evolucione y comience a contar su propia historia. Es una especie de magia surrealista que sale a la vida”, apunta Greenberg.

**“Ser creativo siempre ha formado parte de mí. Es algo que tengo muy arraigado. No es un talento sino que es una forma de ser”.**

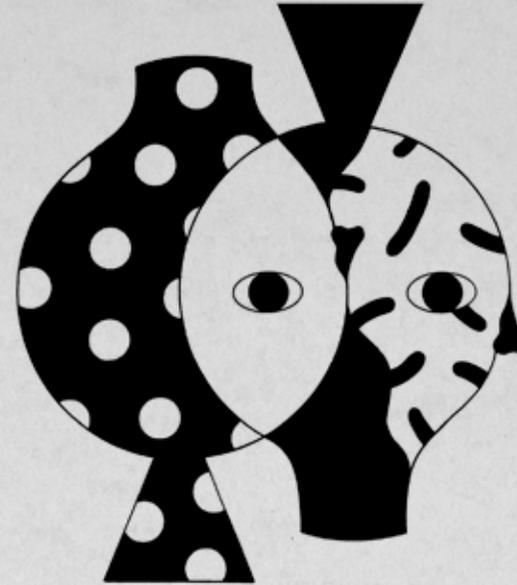
**Amit Greenberg**

## **CONSTRUYENDO LA REALIDAD**

Amit describe su proceso creativo de “Construyendo la Realidad” como una exploración de la espiritualidad, de la sexualidad, de la mortalidad, del miedo y de la diversión a través del arte y del diseño. “Me esfuerzo por crear un mundo lúdico”, dice el artista. “Al espectador se le anima a perderse en este trabajo multidimensional. Cuanto más profunda sea esta introspección, mayor será la recompensa al trabajo”.

El estilo de Amit se basa en la improvisación, no hay esquemas previos. “Mi trabajo se basa en la técnica surrealista de escritura automática que traslado a mis dibujos en tinta. Una mezcla de filosofía, humor, experiencias y pensamientos subconscientes que intento que vayan directamente de mi mente hasta el papel” dice el autor. El resultado es una compleja obra de personajes imaginarios en paisajes fantásticos que lanzan mensajes que buscan ser escuchados por el espectador.





Autorretrato de Hell'O

#### CONOCE AL ARTISTA

## HELL'O

Hell'O lo forman dos destacados talentos artísticos que aparecieron hace veinte años en Bruselas. Jérôme Meynen y Antoine Detaille han desarrollado un universo de personajes que, aunque a primera vista puedan parecer simples criaturas divertidas y superficiales, si los miras de cerca reflejan un profundo simbolismo. "Nosotros buscamos trasladar y mezclar visiones separadas dentro de la misma obra", apunta Antoine. "Pero nuestra principal misión es hacer sonreír al espectador".

Sin embargo, a pesar de este estilo desenfadado, Hell'O son muy influyentes en el mundo del arte, capaces de producir lo que han denominado, un fértil mundo imaginario y fantástico, a veces grotesco pero siempre poético. Según Hell'O, "todo el mundo necesita arte. Ya sea creándolo, observándolo, disfrutándolo o comprándolo. Si nos faltara algo de esto, nos faltaría algo en la vida".

**“Todo el mundo puede dibujar. Cualquier persona aunque no tenga talento puede hacer cosas extraordinarias”.**

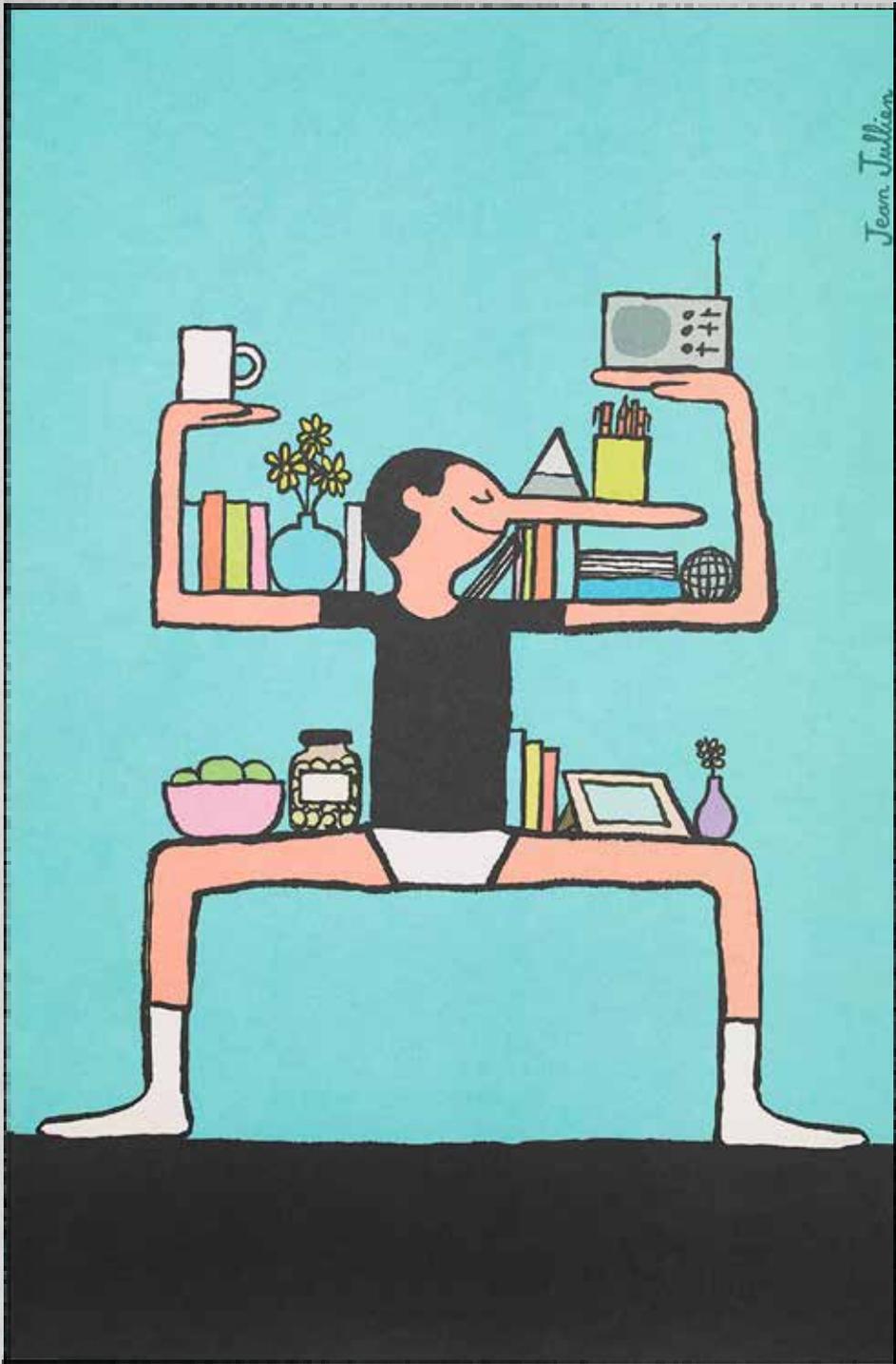
**Hell’O**

## **SOMOS UNO**

Jérôme Meynen y Antoine Detaille de Hell’O han desarrollado la extraordinaria capacidad para mezclar visiones distintas de una misma cosa en una sola obra. Y así lo han hecho en su colaboración para ART EVENT 2017. “La idea era crear un personaje que supusiera una simbiosis entre el ser humano y los animales y para ello, creamos una criatura con muchas cabezas” apuntan. “Esta ilustración mezcla una gran gama cromática y se inspira en símbolos tribales africanos, el estilo Memphis y la cultura pop”, explican los autores.

Esta simbiosis entre ser humano, animales y criaturas imaginarias son bastante habituales en la obra de Hell’O. La crítica ha dicho de ellos: “su fértil universo imaginario y fantástico es, a veces grotesco pero siempre poético”.





Autorretrato de Jean Jullien

#### CONOCE AL ARTISTA

## JEAN JULLIEN

Jean Jullien es un ilustrador francés afincado en Los Ángeles. Y es en esta ciudad donde ha desarrollado su particular estilo de ilustración basado en lo observacional, la crítica y el entretenimiento. "Trato de capturar momentos para provocar la reacción de la gente y conectar con el espectador", comenta el artista.

Originario de Nantes, se diplomó en diseño gráfico y se trasladó a Londres para graduarse en Saint Martins en el año 2008 y en Royal College of Art dos años después, en 2010.

Su práctica abarca todo un abanico de estilos, el autor practica la ilustración, el vídeo, la fotografía, libros, prendas de vestir, etc. De esta manera ha conseguido crear todo un universo propio, ecléctico pero coherente y único.

Jean expone una visión propia y desenfadada de los tiempos que vivimos. "Mi trabajo es similar al de un periodista. Yo observo lo que me rodea y trato de representarlo de una manera visual". Su primera obra monográfica ha sido publicada recientemente por la editorial teNeues.

**"Dibujar es una manera de 'contar' el mundo y no solo describirlo".**

**Jean Jullien**

## **SHELFIE**

La obra Shelfie de Jean Jullien es la reflexión perfecta del artista sobre el mundo en que nos ha tocado vivir. "Espero que el nombre de la obra lo diga todo", apunta Jullien. La ilustración está inspirada en una escena de la película de culto El Club de la Lucha, de Chuck Palahniuk, en la que se dice que "las cosas que posees terminarán por poseerte". Este francés graduado en el Royal College of Art, ha desarrollado un estilo en el que es capaz de representar escenas y realidades de la vida de una manera divertida y cercana al humor.

"Conseguir el equilibrio teniendo que confiar solo en uno mismo es lo que pensé que podría ser interesante", comenta el artista. "Trascribiendo literalmente esta idea".





Autorretrato de Amandine Urruty

## CONOCE A LA ARTISTA

# AMANDINE URRUTY

Amandine Urruty es una maestra en dibujo tradicional nacida en Francia, conocida por su universo de bestias fantásticas que conviven con seres humanos, sus obras decoran las paredes de un sinfín de edificios y están expuestas en galerías de todo el mundo. Se ha ganado el reconocimiento mundial creando un estilo onírico que consigue mezclar elementos bizarros con composiciones altamente estructuradas y detalladas

Curiosamente, hay una perfección y armonía, sobre todo en sus figuras humanas, siempre en posturas estilizadas con rostros serios e impertérritos que hacen aún más llamativo su universo.

Amandine posee la habilidad de combinar extremos, capaz de mezclar los elementos más bizarros y fantasiosos con elementos barrocos. Su obra ha sido descrita como un laberinto mental que mezcla el mundo imaginado con el real; lo onírico y las pesadillas, con la rutina. "Una especie de "guiso" en el que se combinan antiguos juguetes con bestiarios medievales, grimosos monstruos y mucho amor".

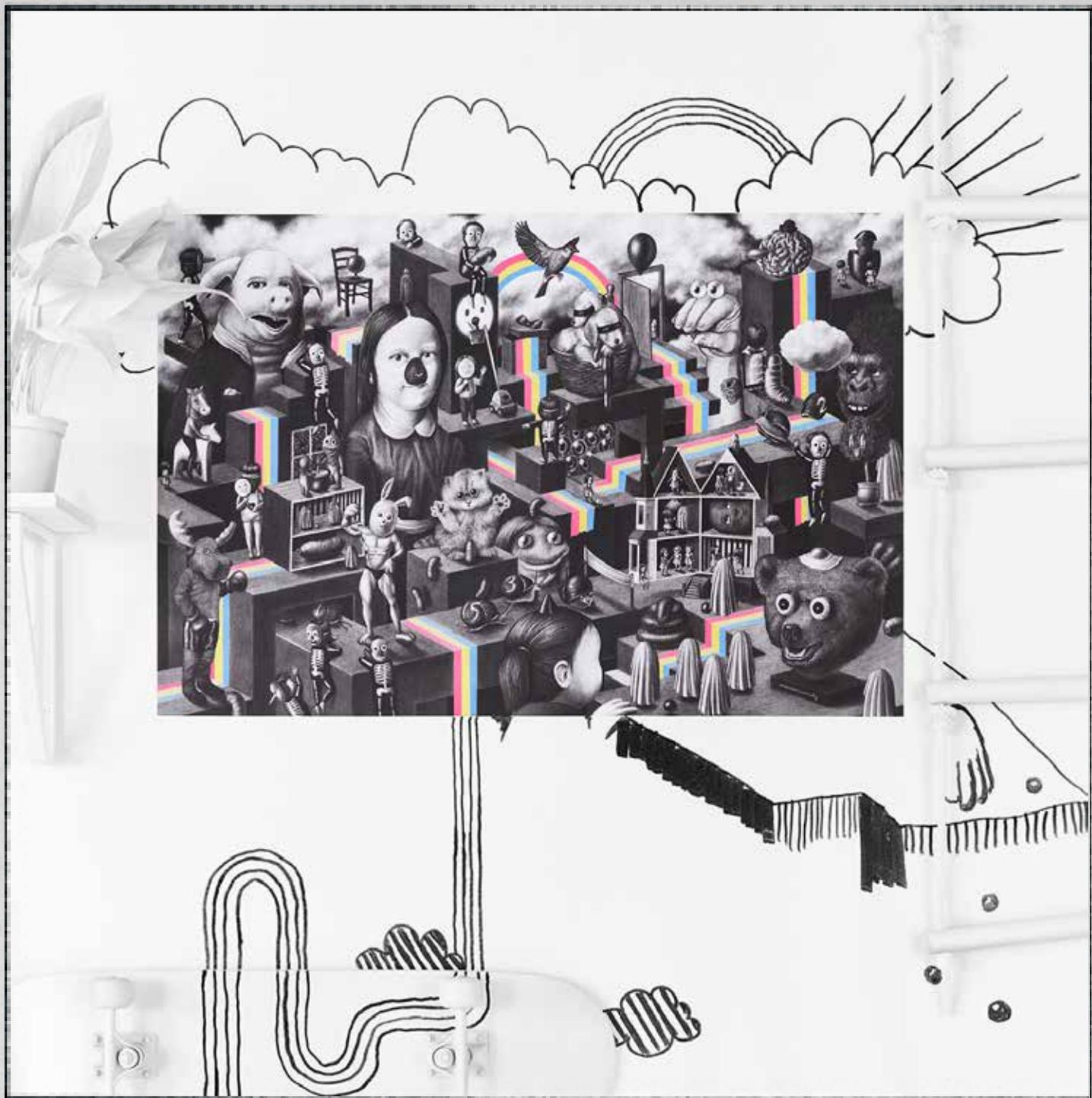
**“El arte debe vivir en las casas y en los hogares, no solo en los museos. Al igual que los libros, debe ser asequible para que las personas puedan descubrir cosas”**

**Amandine Urruty**

## **ARCO IRIS**

La ilustración de Amandine Urruty es un reflejo de su indudable capacidad para mezclar extremos, recreando una escena altamente detallada que consigue ser realmente impactante. “La idea de este dibujo, en concreto, era crear un laberinto mental que mezclara lo onírico con lo real, los sueños y las pesadillas” y, continúa la artista “de algún modo, se trata de un viaje nocturno”.

Los personajes de Amandine mantienen una actitud exquisitamente correcta pero cada uno es el reflejo único y maravilloso de ese mundo fantástico que ha vivido desde que encontró esa pasión por el arte por primera vez siendo una niña solitaria que vivía en un pequeño pueblo. La evolución de su trabajo refleja las innumerables horas que ha pasado haciendo esos detalles y que espera que sirvan de inspiración a la gente.





Autorretrato de Joanna Concejo

## CONOCE A LA ARTISTA

# JOANNA CONCEJO

Joanna Concejo ha conseguido crear un hogar entre los lejanos bosques del norte de Polonia y las concurridas calles de París. Y también ha conseguido inspirar a apasionados del arte de todo el mundo con sus ilustraciones al carboncillo.

Fue su abuela, una apasionada de la narración, quien despertó su imaginación y su deseo de crear su universo místico y de cuento mezclando criaturas enigmáticas y personajes.

Cuando se le pregunta por su estilo la artista responde: "Es algo muy personal, nunca estoy segura de lo que voy a hacer y me sorprendo a mí misma". Para ello, utiliza los materiales más básicos posibles para sus bocetos: lápices de colores, carboncillo y una hoja de papel. La artista añade: "para mí, dibujar con lápiz es algo íntimo, personal y acertado al mismo tiempo. De este modo consigo la sensación de transmitir algo que sale de mi alma a través de mi mano y se queda en el papel en forma de dibujo".

**“La mesa es el centro de la casa, incluso, el centro de mi universo. Es donde la familia y los amigos se reúnen y se cuentan sus cosas, buenas y malas. ¡O simplemente donde se sientan a descansar!”**

**Joanna Concejo**

## **ALREDEDOR DE LA MESA**

Para la colaboración de ART EVENT 2017, Joanna Concejo decidió profundizar en su interés por reunir a las personas, especialmente a sus amigos y familia, alrededor de la mesa. “Durante la cena, podemos hablar de nuestro día a día y contarnos nuestras cosas”, explica. “O simplemente podemos descansar en silencio apoyando los brazos sobre la mesa, pero juntos, sin necesidad de hablar”.

Joanna dice que sus ilustraciones combinan elementos de la naturaleza con la tradicional foto de familia de sus hijos o de otros miembros de su familia. Y su intención es la de representar el centro de unión de todas estas personas, el lugar en el que se reúnen. “Se trata del sitio donde podemos compartir nuestras historias diarias, ya sean buenas o malas”.





Autorretrato de Kevin Lyons

#### CONOCE AL ARTISTA

## KEVIN LYONS

Kevin Lyons cree que cuando se busca la creación de algo original, no se debe seguir ninguna regla. Este diseñador afincado en Brooklyn, Nueva York, es conocido internacionalmente por su marca Monsters. Y ha trabajado con muchas marcas de gran prestigio y que han buscado diseños e ideas rompedoras y vanguardistas, como por ejemplo, Nike, Adidas, Converse, Google TV y, ahora, IKEA. Los curiosos y divertidos monstruos de Lyons han viajado por todo el mundo y han formado parte de zapatillas, camisetas, monopatines, bolsos de Chanel o incluso enormes murales. Durante los últimos años también ha sido el director creativo de Tokion Magazine, Girl Skateboards, Stussy y Urban Outfitters. Y es el fundador y creador de la marca Natural Born. Kevin es un firme defensor de que el arte debe formar parte del día a día de todo el mundo y ser accesible para todas las personas.

**“Dibujar es muy divertido,  
todo el mundo debería  
dibujar. El dibujo hace que el  
mundo sea un lugar mejor”**

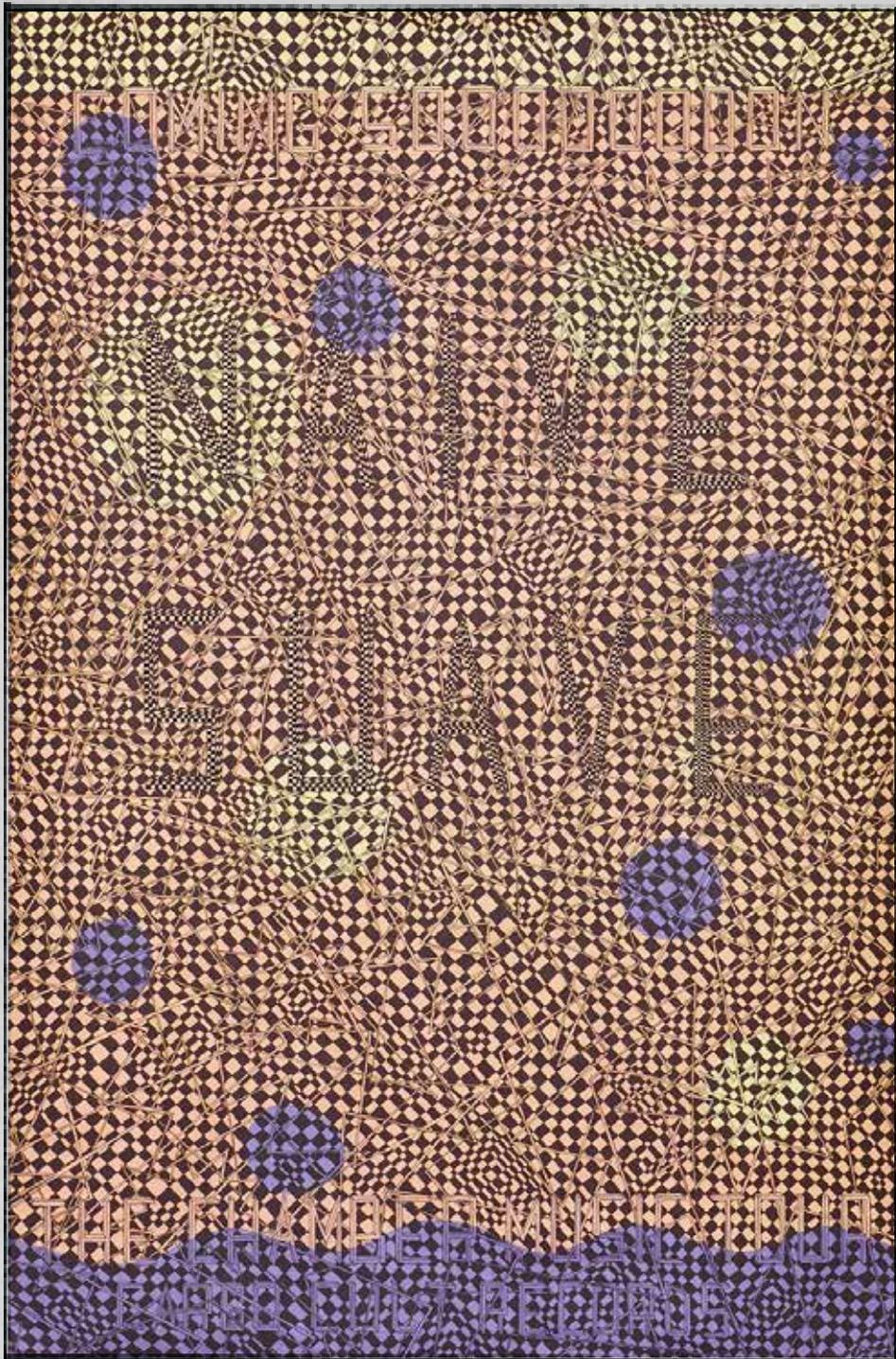
**Kevin Lyons**

## **BIG AUDIO DYN-O-MITE!**

El dibujo con el que Kevin Lyons colabora en ART EVENT 2017 representa la energía característica de sus monstruos. “Ellos están en constante movimiento. Además, la acuarela ayuda a potenciar esa energía y movilidad por su textura y por su color”, explica el autor. El diseñador, ganador de un premio EMMY, explica que de forma intencionada intenta transgredir los bordes de las figuras con el color para conseguir cierto “desorden”.

“Yo quería crear una imagen con cierto toque “funky” en que se vieran apilados y amontonados algunos de mis personajes favoritos” y, continúa, “creo que es así como dibujaría mis personajes si IKEA se lo pidiera”.





Autorretrato de Koen Taselaar

#### CONOCE AL ARTISTA

## KOEN TASELAAR

Koen Taselaar utiliza diversos métodos y soportes para dibujar: ilustraciones, collages, esculturas, incluso, ha desarrollado tipografías. Ha sido descrito como un maestro creativo contemporáneo, de hecho, un crítico de arte dijo de él que "su talento, creatividad y pasión son innegables".

No es de extrañar que Koen comenzara a desarrollar su arte desde temprana edad. "De hecho, creo que es la forma de ir directamente de la cabeza al lienzo. No creo que haya otro medio tan eficaz", explica.

Sus trabajos, en numerosas ocasiones son tan rigurosos que pueden ser complejos. "El hecho de que solamente haga falta un elemento para dibujar, hace que pueda trabajar en cualquier parte", apunta. Koen ha sido expuesto y nominado por diferentes plataformas de artistas a lo largo de todo el mundo.

**“He tenido una profunda fascinación con los nombres de las bandas y su poder místico. Pueden contar una historia sin necesidad de la música. En este mismo sentido, yo puedo crear una canción con imágenes y palabras”**

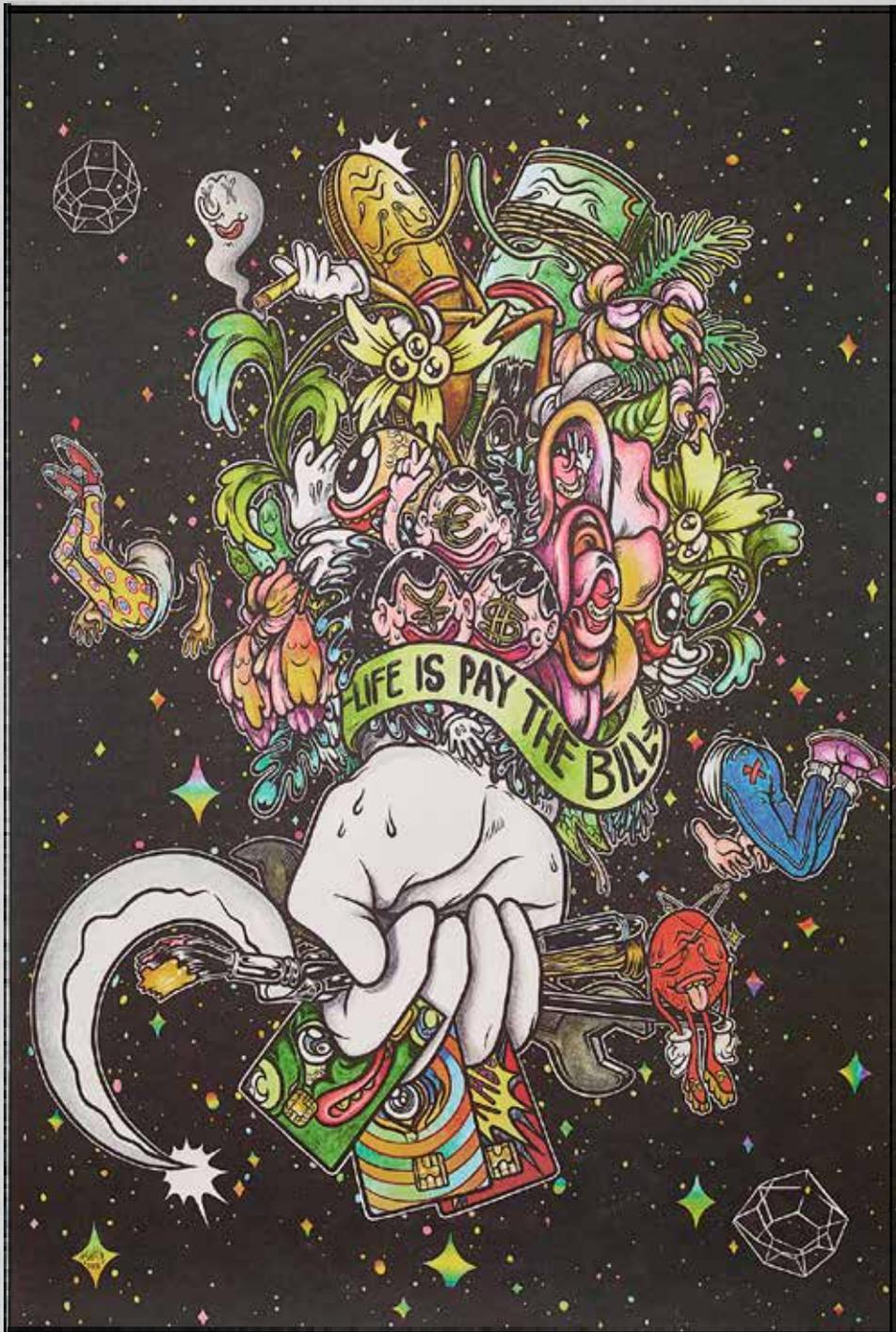
**Koen Taselaar**

## **NAIVE SUAVE - BANDA IMAGINARIA 170**

El nombre de esta lámina responde a una banda imaginaria que solo existe en esta ilustración. “La música alternativa y las subculturas que lo rodean siempre me han llamado la atención. Esto me ha llevado a construir un mundo de bandas imaginarias en diferentes trabajos y a mostrar el poder místico que creo que estos nombres tienen”, apunta el artista.

Este tipo de dibujos buscan ser una traducción directa del pensamiento o de la idea que tenemos en la cabeza. Tal y como lo describe el autor, los nombres de las bandas cuentan una historia sin necesidad de música. “De forma similar, puedo crear una canción solo con palabras e imágenes”.





Autorretrato de Hahan

#### CONOCE AL ARTISTA

## HAHAN

Uji 'Hahan' Handoko, conocido en el mundo del dibujo simplemente como Hahan, es uno de las mayores exponentes de la joven generación de artistas indonesios influenciados por la cultura popular. Temáticas como el éxito y el rechazo están presentes en sus trabajos, donde se refleja la cultura del comic underground y el arte de la calle, así como la mitología javanesa.

Cuando le preguntan cuáles son las tres cosas más importantes, él responde que imaginación, libertad y necesidad. "La imaginación es fundamental para el proceso creativo, la libertad me ofrece la posibilidad de hacer lo que quiera y la necesidad es fundamental para mí, para sobrevivir en un mundo tan increíblemente competitivo".

Se trata de un verdadero artista pop que busca nuevas formas de difundir su obra, entre otras cosas, creando un arte accesible para todos los públicos.

**“Mi arte también trata de reflejar mi punto de vista sobre algunos conflictos. Por ejemplo, la comercialización del propio arte o cómo influye el dinero en nuestra sociedad”.**

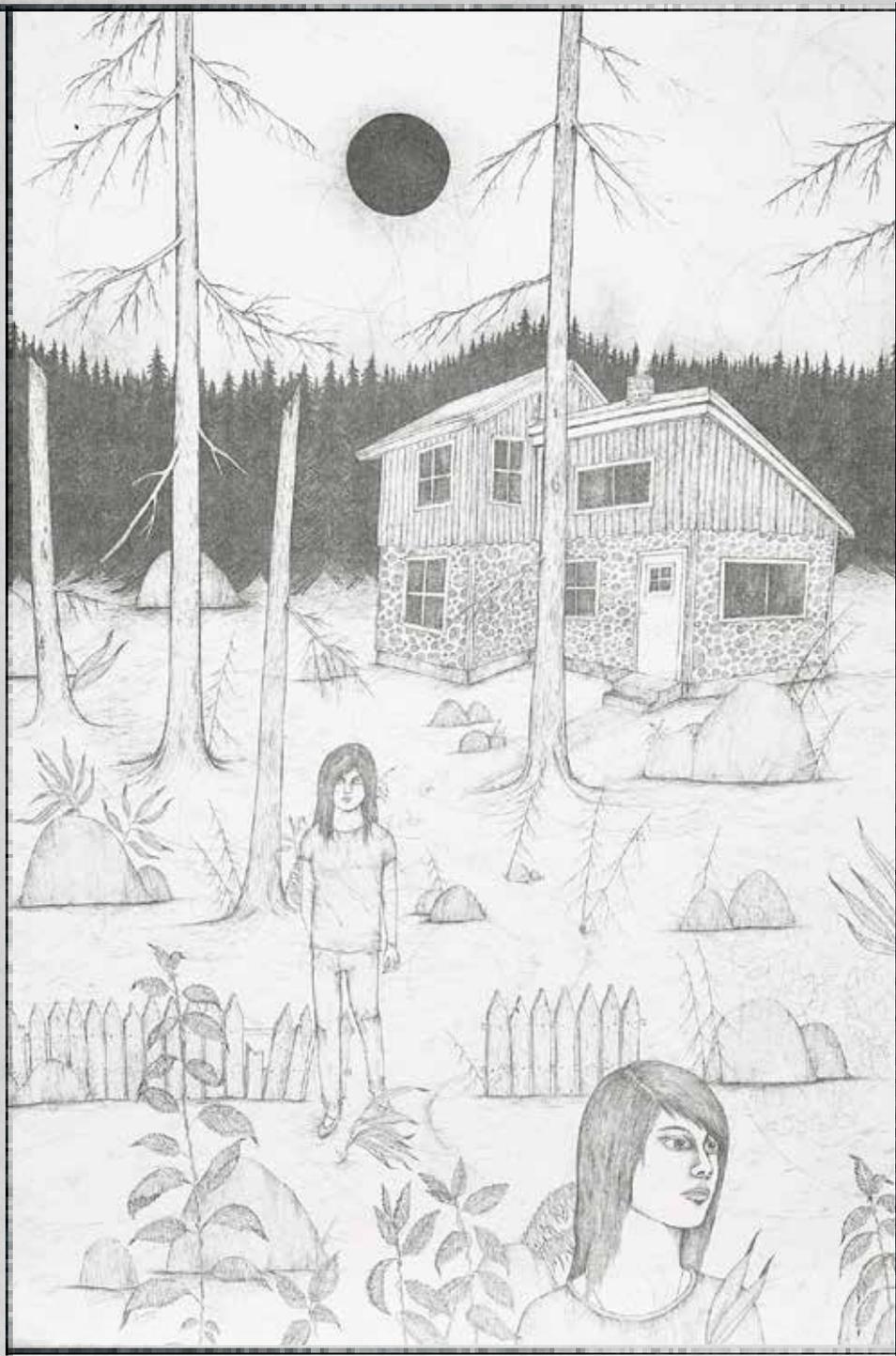
**Hahan**

## **LA VIDA ES PAGAR LA FACTURA**

Como muchos artistas de su generación, Hahan utiliza su arte para contestar a las preguntas de su entorno y para dar su punto de vista sobre temas sociales como, por ejemplo, “el conflicto en la comercialización del arte y, más en profundidad, el papel que juega el dinero en nuestra sociedad”. Por eso, este artista se refiere tan elocuentemente a la importancia de la imaginación, la libertad y la necesidad hoy en día

“Con este trabajo he procurado mostrar no solamente la lucha de la gente por cubrir sus necesidades sino el hecho de cómo la gente está acuciada y perseguida durante toda la vida por el hecho de tener que pagar facturas. Facturas que les persiguen durante toda la vida”. dice el artista. “Nuestras vidas serían mucho más satisfactorias y tranquilas cuando podamos pagar las facturas o cuando, al menos, no ocupen la parte principal de nuestras vidas”.





Autorretrato de Ragnar Persson

#### CONOCE AL ARTISTA

## RAGNAR PERSSON

El trabajo de Ragnar Persson supone un giro en el mundo del arte. Sus ambientes y collages elaborados a lápiz han sido aclamados en todo el mundo. A menudo describen los recuerdos de su infancia, de las casas alejadas del bosque, con la bruma de la mañana y el sol de medianoche.

Nacido en el norte de Suecia, este enigmático artista ha sido descrito como una mezcla de los hermanos Grimm y Tove Jansson. Sin embargo, al fijarnos en los ojos de sus personajes descubrimos un insólito brillo que rompe la penumbra. Esta particular mezcla de influencias y el encanto juvenil han abierto un mundo propio en el campo del dibujo. Sin embargo, Ragnar comenta: "No creo que tenga talento. Más bien soy una persona que se divierte haciéndolo más que ser bueno en ello".

**“Lo que realmente importa es que disfruto haciendo arte más que tenga o no talento. Lo que realmente me gusta es ser ambicioso. Creo que es tan bueno como cualquier otra cosa”.**

## **PASEOS NOCTURNOS**

Según el propio Ragnar Persson, cuando una persona viaja a los bosques del norte de Suecia y camina contemplando el sol de medianoche, es cuando está preparado para comprender esta ilustración. “La quietud y la calma que se respira anuncia que el bosque se ha ido a dormir y, sin embargo, todo está iluminado. Es como si la naturaleza se hubiera ido a dormir pero con un ojo abierto”, explica el autor.

Al igual que en toda su obra, en esta ilustración hay una mezcla de entusiasmo y energía en los ojos de los personajes que rompe con la oscuridad del resto del dibujo. La meticulosidad y precisión del lápiz de Ragnar refleja los insólitos ambientes de los bosques de Suecia como solo un nativo podría hacerlo.





Autorretrato de Yasuto Sasada

#### CONOCE AL ARTISTA

## YASUTO SASADA

El artista japonés Yasuto Sasada toma elementos de la tradición ancestral japonesa para interpretar temáticas contemporáneas. Su conocido y valorado "precioso mensaje de la vida" se basa en extrañas criaturas cuyas vidas se han regenerado colocando ciertas máquinas en sus cuerpos. Tigres, cangrejos de río y otros animales son los curiosos protagonistas de este insólito estilo que mezcla la tecnología más fantástica con sus sujetos y personajes preferidos.

El increíble detalle de las ilustraciones hace que el espectador sienta tan de cerca a la criatura que casi pueda sentirla respirar. El objetivo ideal de estas ilustraciones es abrir las puertas a otra dimensión. "Yo no planifico mis dibujos ni mis diseños. Simplemente, me dejo guiar por la intuición cuando se me ocurre una idea. Mi filosofía es que un viaje, aunque sea de un millón de años, siempre comienza con un simple paso", dice. Yasuto ha colaborado con el diseñador de moda Yohji Yamamoto y ha exhibido en galerías de todo el mundo.

**“Esta ilustración  
representa lo que hay en  
mi cabeza mientras dibujo.  
Un constante flujo de  
ideas que aparecen, una  
tras otra, sin parar”**

**Yasuto Sasada**

## **MATSURI**

El impecable trabajo de Yasuto llamado “Matsuri” trata sobre su propio proceso creativo. “Hay un constante flujo de ideas que aparecen en mi cabeza cuando estoy dibujando. La lámina y la cabeza guardan este significado”.

Matsuri es una palabra japonesa que significa “festival” o “carnaval” o algo que se sale de lo rutinario y de la cotidianidad. Se trata de representar un evento formal de una manera excepcional. Yasuto explora la idea de que todo viaje por largo que sea, aunque dure más de mil años, comienza por un simple paso. Y estas imágenes tratan de acompañar en este viaje hacia una nueva dimensión.





Steven Harrington  
KEEP IT HELLO



Autorretrato de Steven Harrington

## CONOCE AL ARTISTA

# STEVEN HARRINGTON

Nacido en Los Ángeles, Steven Harrington se ha especializado en mezclar elementos urbanos con elementos naturales. "Es un recordatorio amistoso de la belleza que hay en todas aquellas cosas del día a día y que vamos dejando de ver con el paso del tiempo". Su estudio está situado en un garaje de Los Ángeles y es una extensión más de esta mezcla de naturaleza y urbanismo. "Si no fuera artista, sería guarda forestal", apunta "un guarda forestal que soñase con ser artista". Es el mayor exponente del llamado estilo pop psicodélico californiano contemporáneo.

Es también un artista polifacético que ha creado enormes murales de yeso con retratos elaborados a mano, ilustraciones, ediciones limitadas de libros y monopatinés. "Para mi todo comienza con un simple papel y un lápiz. Desde aquí se abre un mundo infinito de posibilidades. Dibujar es sinónimo de magia y me encanta esta idea. Es infinita".

**“No hay día que pase sin que me cuestione lo que hago. Creo que el cuestionarse a uno mismo es parte del proceso creativo”**

**Steven Harrington**

## **KEEP IT MELLO**

El estilo de la ilustración de Steve Harrington se podría encajar en 'la estética pop psicodélica contemporánea de California'.

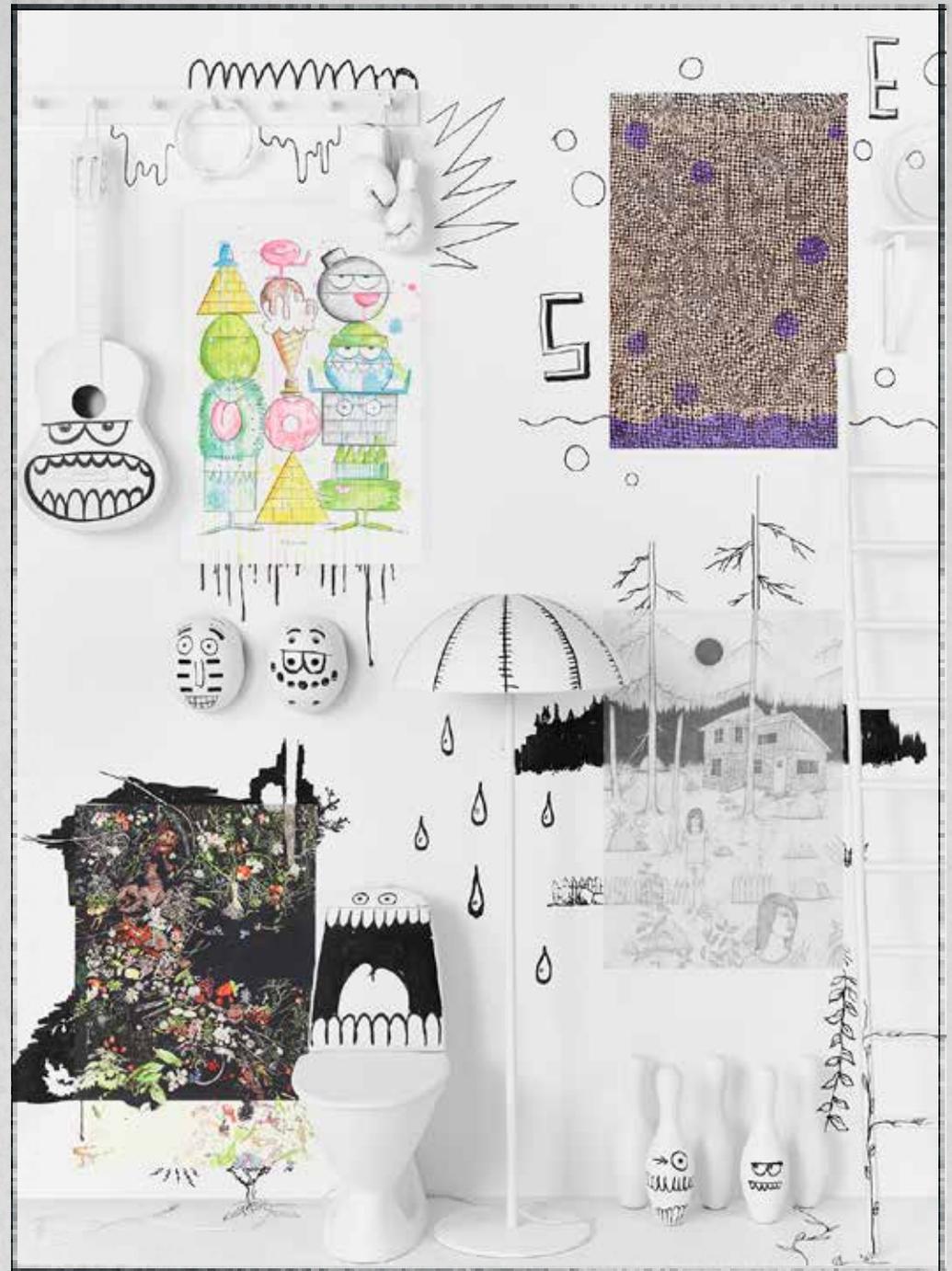
En este sentido, Steve lleva desarrollando el concepto y las formas de las palmeras desde hace una década. “Siendo de California, quería continuar explorando el significado conceptual y lo que para mi significa este elemento lleno de esperanza y energía”, dice.

Unas divertidas palmeras aparecen enredándose unas con otras, moviéndose con energía. El entusiasmo del artista es claro: “Espero que esta pieza lleve la energía y sol de California a todos los rincones del planeta”. La ilustración se ha llevado a cabo con lápices de colores y el propio Steve lo define como “mucho amor”.





Hahan, Amit Greenberg, Joanna Concejo, Jean Jullien



Kevin Lyons, Koen Taselaar, Micha Payer & Martin Gabriel, Ragnar Persson



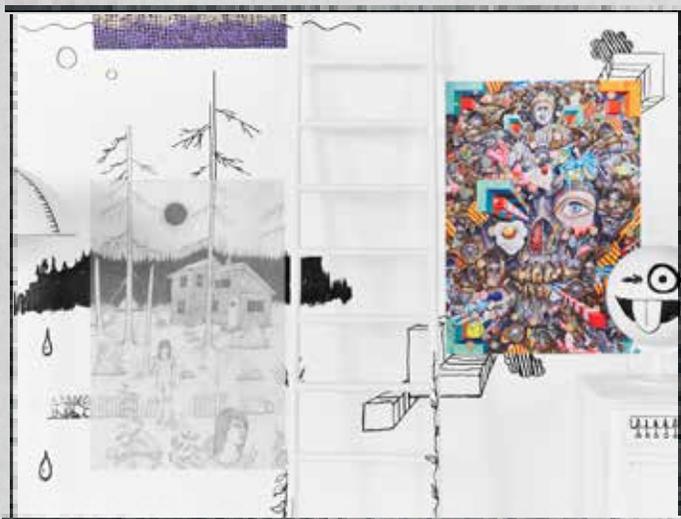
Joanna Concejo



Hahan, Amit Greenberg



Micha Payer & Martin Gabriel



Ragnar Persson, Yasuto Sasada



Steven Harrington



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Micha Payer & Martin Gabriel. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 803.464.13



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Amit Greenberg. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 703.464.18



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Hell'O. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 603.464.14



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Jean Jullien. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 503.464.24



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Kevin Lyons. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 603.464.33



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Koen Taselaar. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 803.464.32



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Hahan. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 903.464.22



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Ragnar Persson. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 903.504.14



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Yasuto Sasada. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 61x91 cm. 803.464.27



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Amandine Urruty. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 91x61 cm. 703.464.23



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Joanna Concejo. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 91x61 cm. 603.464.28



**IKEA ART EVENT 2017 lámina €9,99**

Motivo creado por Steven Harrington. Incluida cinta adhesiva de doble cara para montar la imagen en la pared. Papel. 91x61 cm. 503.464.19

## #SiempreAlgoNuevo

PINCHA **AQUÍ** PARA DESCARGARTE LAS  
IMÁGENES QUE NECESITES EN ALTA Y EN  
BAJA RESOLUCIÓN



**Gabinete de Prensa IKEA**  
91.702.10.10 | ikea@tinkle.es

**Servicio de Préstamos**  
606276722